

الواقي ٢٠ ايار سنة ١٩٤٠  
قيمة الاشران  
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشا فلسطينيا  
عن سنة اشهر ٧٥  
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة  
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

ARABIC  
Daily Paper

على مصور بـ ٨ صفحات

# الجزيرة

العربية  
Al-Jazirah

AMMAN  
Trans Jordan

الاثنين في ١٣ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

جميع الاخبار ترسل باسم  
محمّد نيسر تليان  
مفتي الجريدة ومديرها المسؤول  
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)  
نومر : (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢١)

صوت من العراق

## الشهيدان...

— بقلم الاستاذ عبد المهدى الفائق —

يرأس حركتهم ويقود جيوشهم  
الى ساحات الكرامة والمجد.  
ولم تنجبه الانتظار الا الى الشرف  
الحسين كما انجبت انتظار العراقيين الى  
الامام الحسين.  
فدوت اول طلقة من المسدس  
الذي جهته انامله الكريمة.

وزارت اسود الجزيرة ، ثم  
سمع الزئير اشبه بالهم ، فكانوا  
يعوجون كالبحر الخضم ، تمد ذوات  
الرمال ولا يعدون ، ومن ورائهم  
اطفالهم باسمون ، ونساءهم مزغردات.

فكان علي الامير  
وعبد الله القائد  
وفصل الزعيم  
وزيد الثائر.

اما مجد العروبة فقد اُميد كما  
أُميد مجد الاسلام بهضة الحسين  
الاولى

واما الحسين الثاني فقد كانت  
قبرص نتيجته كما كانت كربلاء  
نتيجة جده.

وعلى كل عربي ان يأخذ من  
قبرص قيسا يضيء له طريق اماله ،  
كما يجب على كل مسلم ان يهتدي  
بكريلاه فيجعلها دروسه ونهجه

وستبقى كربلاء خالدة ، كما  
سيبقى اسم قبرص لاما فوق  
صفحات تاريخ العروبة.

قهي كربلاء مجد للعروبة  
وفي قبرص مجد لها ثان  
وكلا المجدين ارضا لكم يا اسراء

هاشم وزعماء العرب  
— البقية على الصفحة ٥ —

مولاي سمو الامير عبد الله  
المفدى...!!  
محدثي اليوم لكي أحب ان  
احدثكم عن وطني للكرامة العربية  
وللمجد الهندي ، وتضحيات ابنا  
الرسول محمد (ص).  
كربلاء...

هي مدينة معروفة في صفحات  
التاريخ العربي الخالد ، وتربة مقدسة  
في العراق قدستها الدماء الزكية التي  
أرقت على ارضها ، ولا أقصد من  
وراء كربلاء ان استدر دموعكم  
يا مولاي فاذكركم بمصيبة جدمكم  
المطيلة الدامية ، بل أحب ان اذكركم  
بان التاريخ يمد قسمة.

وقف جدمكم الامام الحسين  
عليه السلام على تلال كربلاء يحيل  
الظفر في ضحايا نهضة المباركة  
ودماهم السائلة . ثم رفع بصره الى  
السماء وقال مخاطبا ربه الجليل :

هذي رحالي في فداك ذبايح  
ما بين منحور وبين طين  
ان كان دين محمد لم يستقم  
الا يقتلي يا سيوف خذني  
وبين عشية وضحاها سقط  
الامام خضيا بدمايه ، ليحيى دين  
محمد خالدا ، وهكذا كتب لهذا  
الدين الخفيف المخلود  
وأعاد التاريخ نفسه .

ولكن ليس في سهول كربلاء  
بل في بطحاء مكة وبلاد الخبز  
أثار منقط لتبائن العرب ،  
فاهجرنا تحت كابوس هذا الضنط  
الشديد ، ولم يمد يوزم سوي زعيم

## نحو الحياة ازمة نفسية

اعلم مزيد العلم ان كثيرا من  
شبابنا يقاسون آلام ازمة نفسية  
طاحنة.

واعراض هذه الازمة تبدو  
في نوع خاص في النهر بالحياة ،  
والشكوى من الناس ، والشعور بان  
الامور تجري على نمط عتول ، فيه  
تحيز وفيه ظلم وفيه حط من اقدار  
والمنازعة من الشباب . وتقسيم  
هذه الازمة النفسية بانصراف الى  
الذي يحترمني والذي لا يولي  
« قدرتي » من الاهتمام ، والى الذي  
يدعوني لاحفال والذي يفض  
الطرف عني ، والى الذي يترقى في  
الوظيفة دوني او يربح في الحياة  
فوق ربحي.

تلك اشياء من اعراض الازمة ،  
وهي سائدة متبيلة الى حد تطني  
معه على سواد الناس حقا ، فتجلمهم  
متالكين . وتجلمهم متباعدين  
متحارين.

اما كيف نحن هذه الازمة  
فموضوع متشعب لاسيلا الى تفصيله  
في كلمة كهذه.

لكن صفه واحدة ودالدين  
يرزحون تحت اعياء هذه الازمة  
النفسية وتعتبر هذه الصفه السائل  
الاكبر في الازمة ، وهي انطواء  
هؤلاء الناس على انفسهم فلا يرون  
العالم ولا يرون الدنيا الا بعمار  
ما تمسهم بالأذى او بالنعم  
ثم يؤثفون سدائهم وعلاقاتهم  
ومستهم بالنار . والامة على اساس  
النعم الخاص وحده .

فلو أنهم على هذا ملكوا كنوز  
الدنيا ما طاف بهم اي طائف من  
الانس او الرجا .

## لنمن النصر الحاسم في هذه الحرب الضروس

لوجه إلا في المارك الاخيرة التي  
أخذت تدور رحاها في اراضي  
البلحيك.

والحركات الأولى كانت  
موجة كلها ضد بعض الدول  
الصغيرة والحكومات الضعيفة  
فاجتياح الألمان لها لا يشيها ولا  
يشرفهم .

٣ - لا يتكرما الليل والرجال  
من الأثر القمات في احراز النصر  
النهائي وهذان المنصران الرئيسيان  
متوفران تماما لدى الحلفاء أكثر  
من أعدائهم .

٤ - لسنا بحاجة الى التنويه  
باهمية دخول أمريكا في الحرب  
وانضمامها الى الحلفاء فهي أوفر  
جميع حكومات العالم ثروة وأغزرها  
صياغة وأكثرها استعدادا لتصدير  
انواع المقاتل والاسلحة والذخائر  
الحربية . وجميع الظواهر الأخيرة  
تدل على قمتها على النازية وتأيدتها  
الديمقراطية وعطفها على مهمة  
الحلفاء .

٥ - وأخيرا نحن لا نشك  
بان النصر الحاسم والظفر النهائي  
يكون نصيب المبادئ الصالحة  
والمثل العليا وان القشل القديم  
يكون دائما حليف الظلم والطغيان  
وأعمال الشر والفساد وما دام الحلفاء  
يمارسون بدناهم عن المبادئ  
الإنسانية السامية واتصافهم بالحرية  
المعذبة والمروءة المثالة فالناصرة  
ستدور حتما على رؤوس الجرمين  
السفاحين والظالمين الظالمين انصار  
التوحش والهمجية .

يحاول بعض المتشائمين أن  
واق في الزحف الألماني الأخير  
للا لارتياح في نتيجة هذه الحرب  
اما نحن فنتسليم ان تقرر  
الآن استنادا الى ماجريات  
أدت وقرائن الاحوال بان الكفة  
جحة ستكون في جانب الحلفاء  
الظفر النهائي سيكون نصيب  
وقراطية رغم جميع التطورات  
وقعت أخيرا في أوروبا الشمالية  
الأسباب والاعتبارات التي  
ونا الى تكوين هذا الرأي

١ - لقد عرفت النفس  
عربي ثمانية بالمنجية والفرور ، وسرعة  
رائد التفرج والاندفاع ، وشدة التهور ،

الطبيعة الوفياء في سبيل قضاء اوطارها  
علمان شرق الارل تنفذ دون ان تبصر بالواقب  
التي لا تكتفي بها لا تكاد تتلقى اول صدمة  
والتي لا تكتفي بها لا تكتفي بها لا تكتفي بها  
سرعة في هياولة في ثور عزيمتها ، وتندحر ناكسة  
في عتية عتية ، والانتصارات الأولى التي  
لرزاها الجيش الألماني في الحرب  
التي أكبر شاهد على صحة

ونظرا ان الحلفاء عرفوا هذا  
التي لا تكتفي بها لا تكتفي بها لا تكتفي بها  
التي لا تكتفي بها لا تكتفي بها لا تكتفي بها

٢ - لا يجوز ان تؤخذ  
رقات الاخيرة حجة على قوة  
يش الألماني وبسالته وثوقه لأنه  
لشكك بجيوش الحلفاء وجه



## شباب الاردن في طريق العلاء داء اليأس وأثره في اتحاد العزائم

سبدي صاحب الجزيرة التراء المحترم

سلام ومحبة. أما بعد فقد قرأت ما كتبته الحارث تحت عنوان: «رسائل الى الشباب» فانتلثت بها إعجاباً؛ ودفعني ذلك الى كتابة سلسلة من الكلمات انا مرسل لكم الآن اولها يجمعها كلها عنوان واحد هو: «نحو الكمال» وتصور لنا كل كلمة منها داءً مميّناً يقزو قلوب الشباب. ولقد رأيت أن أبداً بداء اليأس، وسأبته بأدواء أخرى ان شاء الله. وما أظنك بحاجة كبيرة الى اسمي، وان كنت أتق أنك ستعلمه فيما بعد، فلتكتفي اليوم بتوقيع مستعار هو «الرازي» ولكم الشكر على ما تقومون به في خدمة هذا القطر العربي الصغير سيدي «الرازي»

ما كان شباب الاردن بدعة بين الشباب العرب ليخلصوا من هذا الداء الويل الذي استحوذ على قلوب هؤلاء فأخذ عزائمهم، وطوى اقتدسهم، وقتل الجرأة في نفوسهم، وبست فيهم الكسل والتفاهل. أياً تلت من حولي وقع نظري على شباب غلب عليهم التشاؤم، وسادهم الخوف، واتقطع في أيديهم خيل الرجاء، وفقدوا في نفوسهم كل معنى من معاني الحياة، وكل أمل من آمال المستقبل فباتوا شباباً أضعف من الشيوخ، وأخشى ان يؤثروا في الجيل المقبل فتنتقل اليه عدوى هذا الداء الويل. وما كانت امة لتضيق اذا ملأ اليأس نفوس شبابها، واستولى الخوف على قلوب أبنائها فقدوا أمم مقومات الحياة. لست أذهب على نفسي وعليهم فأقول إن الامة العربية اليوم في حالة حسنة وانها قد بلغت كل امانيا وامالها. او انها حققت في سبيل الإصلاح كثيراً من مطالبها، او انها قد قضت على عناصر الفساد وبذور القوضى والاقسام في جسمها، لست اكذب فأقول ذلك. ولكنني اريد منهم ان يفتشوا قليلاً الى الوراثة قبل ان يحكموا بقطع الأمل، وربي السلاح، والتسليم التام لما يأتي به القدر وما تله الايام، فلينظر الى ما كان عليه العرب قبل ثلاثين سنة ولينظروا الى ما هم عليه الآن. كنا قبل ثلاثين سنة نزرع تحت العبد

## المرأة العربية في حلبة البطولة

بقلم الاستاذ عبد الفتاح الفلح

- ٣ -

جاء الاسلام وهو دين الفطرة والانسانية بالقوانين المأدلة والتشريعات الحكيمة ولم يتقص شيئاً من خلال العرب الكريمة بل زاد عليها في كل مناحي الحياة الشريفة فكان للمرأة فيه النصيب الأوفر من الشهامة والنبل والجرأة والكرامة وهاك مثلاً عن السيدة أسماء بنت ابي بكر الصديق (رضي الله عنها) تزوجت السيدة أسماء الصحابي الجليل الزبير بن العوام فولد له منها عدة أبناء منهم عبدالله بن الزبير. وكان بينه وبين الحجاج بن يوسف عداوة شديدة فحاصره الحجاج في مكة فشكا أمره الى أمه بعد ان تفرق عنه اصحابه، وخذله احب الناس اليه لبطش الحجاج وجبروته. وقال لها يا أمه قد خذني قومي حتى ولدي واحلي ولم يبق مني إلا القليل والقوم يعملونني ما اردت فأرايتك فاجابته: أنت أعلم بنفسك، فان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له فقد قتل عليه أصحابك ولا تمكن من رقبته غلمان بني أمية. وان كنت على باطل فبئس البعد أنت هلكت وأهلك من تبك. وإن قلت إنك على حق فلما وهن أصحابك ضعفت فعنا ليس فعل الأحرار ولا أهل الدين.

والبقية على الصفحة ٥٧

## أنا والشعر

بهذا العنوان أرسلت كلمتي السابقة غير ان الاستاذ تيسير غيرها بقوله: (انا شاعر). وكذا أنه أراد بذلك تشجيعي، نظراً لما ساهى في كلمتي من تحف وتوبي للنزول الى ميدان الشعر؛ وهذا بلا شك مما أحمد عليه. ويسوقني فعلاً الى ذلك الميدان الفسيح. وعلى ذلك، وتصديق عنوانك ياتيسير عزمي وبدأت أفكر في النظم حسب الطريقة التي عشتها في كلمتي السابقة من عدم الاهتمام بالوزن والتمتع بالقافية وإيجاد معنى تقهه الناس غير اني ما كنت أسير قليلاً حتى مر بذهنى قول الحليّة: الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يبله زلت به الى الحضيض قدمه يريد ان يبره فيمجمه فنكتصت على عقبي وقلت: مالي وللحضيض، ولكن سرعان ما رجعت الى نفسي، وقلت انما عني الحليّة شعر زناه، وانا اريد شعر زمانى. اكثره لا إعراب فيملا زلة ولا زلة ورجعت افكر في النظم ثانياً مستخدماً فكري، لملي ان أخرج معنى شيقاً مصاعفاً في حر الكلام، واذا أبي أذكر قول الخازن: قوم لو انهم ارتاضوا لما قرصوا او انهم شعروا بالنقص ما شعروا فقلت معاذ الله ان اكون ممن لا يشمر بالنقص ويرميت القلم والقرطاس. ولكن سرعان ما تقلب علي حب لقب الشاعر وان أحترق في زمرة الادباء والشعراء وبدأت أهون على نفسي الأمر بانه غير ما تظن وتفكر. وان الشعر اليوم هين. وبدأت أقرأ لها بعض المقطوعات الشعرية. واخيراً وبعد جهد شاق اقتنصتها بعض الاقناع وبدأت انظم واذا بي أذكر قول المختار خالي:

أبي الشعر ألا ان يكون ارنجله عزيزاً إذا لم ترنجله الامام الحبيب يرى انه سهل السيل فغادته به لالحان عن صوب قصد وألقته في الجفر الجوخ فقات مالي والجفر للنهاره الأشهره والسبي وراء الألفه الجوفاء التي بنفسي (ان الشعر لماره بالسوء) ورجعت القهقهة بخاطباً لنفسي «مكانك محمد بن تيسيرجي» الشعر صعب للنال كان الأخرق بظنه سهل للقال ولست والله ممن يرضى ان يشا في تلك الجريعة الشنماء. فامر بالشعر الى درجة الهراء. أذكر اني في أيام الشعر نظمت هذه الايات: كنا زمانا مثل غصني بان يأتي النعم معاً فيهزار ميلان هذا إن يل ميلان ذا لا سابق ذا ذاك باليا فاليوم فرقنا الزمان بصرفه فرأى الوشاة طرقة لك واسمعتها لبعض أخواني فطرب لها واستأدها وطلب كذا على ركايتها وقال هذا معنى يقو غول الشراء عنه. ويجب يذاع. فقلت له لو تأملت اليه الاول لوجدت فيه كذا وكذا. السيوب والبيت الثاني فيه كذا وكيت والثالث فيه. وفيه والله لا ينشر ولا يذاع كشعر مرضي عنه. أريد ان اكون من الدرجة الرابعة. قال وماذا تعبر بذلك. قلت اعني قول صاحب العمدة: والشعراء فاعلمن اربعة فشاعر تجري ولا يجري وشاعر يخوض وسط المعمة وشاعر لا تشعني ان تسمي وشاعر لا تستحي ان تصفه

والبقية على الصفحة ٧



# روائع الشعر

## امام الطبيعة

أي ليل هذا يوشحه الروح ويذريه في عباب انقضاء  
أي ليل هذا تلبس بالسحب وادبى بجنتها بالمرء  
نقمة من منافع الذعر تسري في عروق وتنتظي في دماي  
أي ذلك البحر الخضم زجى في غواشيه عالم الغبراء  
يزحم الأفق والكواكب والارض ويمتد في شباب السماء  
هو بحر اطم يغمره النور فيرق مسالك الاجواء  
أي ذلك الآني يقتلع الشم ويهوي بها - حقيق الفناء  
صور كلها جلال رهيب تملأ العين من مررب المرائي  
أي صوت هذا يدوي سداً في عميق اثرى قصي النداء  
أي صوت هذا يردده الكون ويسري به فسيح الملا  
هو صوت السماء يدوي مرناً صارخاً بالملأ لهول القاء  
طرطوس: كمال منصور

## حين

واحينى لرفقتى وصحابي  
ريح، ويحيي موسم الاوصاف  
كل ماض لدي حلو الاهاب  
ضبود بالسناجات من آرابي  
ت قسى يبارق السراب  
وحيناً للمهد والاحباب  
ل تولى للمنى بشير جواب  
س أنا نمود ملائى الرطاب؟  
سلما من شعاة الخلاب؟  
بنيم من الهوى وجناب؟  
لي اشهى من مقبلات الرقاب  
تلفات الارجح والاطياب  
طيبا والهوى فسيح الرحاب  
من وثام على الهوى واقتراب  
مثل رقص السفين فوق اليباب  
اللاس عيامن مستساغ الشراب  
حانيات على الضفاف كوابي  
او تموى كآرقط منساب  
جادهما المزن بالرحيق الراي  
زمتن طاهرات الثياب  
لحيب من الشماخ الصاي  
حاليات الربى بنير حجاب  
تهادى في روبرب الاتراب  
جذا الخامات - ود النقاب  
صياه الدين ابو الحب

أي ليل هذا يوشحه الروح ويذريه في عباب انقضاء  
أي ليل هذا تلبس بالسحب وادبى بجنتها بالمرء  
نقمة من منافع الذعر تسري في عروق وتنتظي في دماي  
أي ذلك البحر الخضم زجى في غواشيه عالم الغبراء  
يزحم الأفق والكواكب والارض ويمتد في شباب السماء  
هو بحر اطم يغمره النور فيرق مسالك الاجواء  
أي ذلك الآني يقتلع الشم ويهوي بها - حقيق الفناء  
صور كلها جلال رهيب تملأ العين من مررب المرائي  
أي صوت هذا يدوي سداً في عميق اثرى قصي النداء  
أي صوت هذا يردده الكون ويسري به فسيح الملا  
هو صوت السماء يدوي مرناً صارخاً بالملأ لهول القاء  
طرطوس: كمال منصور

## المحاربون والمسلمون؟

نحن بنو الموقى: فما بالنا  
نعاف ما لا بد من شربه  
تبخل ايدينا بارواحنا  
على زمان هي من كسبه  
فهذه الارواح من جوه  
وهذه الاجسام من تره  
يموت راحى الضان في حقله  
ميتة «جالينوس» في طبه  
وربما زاد على عمره  
وزاد في الامن على سربه  
وغاية المفرد في سلمه  
كفاية المفرد في حربه  
الا قضى حاجته طالب  
قواده يخفق من رجه

## في روضة النجوى

يبحان من خلق الحسان وصاغ سحر جاهلته  
القابلات جنهن الناعمات عيونته  
قد كحلت جنح الظلام ذؤابة من شعره  
وخطا الجلال مفاراً بسدر الدجى بجاهلته  
ما لى صنن بحسن وما التصنع طبعته  
في روضة النجوى التي فيها تناثر جمته  
حيث الازهار تتروي من طيبين ونفحة 111  
حيث الارجح تمسقا يندى ويبقى اثره  
حيث الطيور تطفأ وتطفأ ترنو لهنه  
هبت نسيمات الصبا ولهى تداعب فرعته  
أقبلن اشباه الأطباء بفقرهن ووثبته  
القد غصن مائس والبدر طلقة فجرته  
وما برن الا والفتوة سرى وصفق لهنه  
ما زلت ارقب سيرهن: وخفة في سيرته  
حتى سمعت حديثهن وما ارق حديثه  
قالت لاتراب لها عمر الغرام فلو بهته  
لاني ارى فيما ارى صبا يكابد حبيته  
قلبي يرق لحاله كالمهات لطفته 111  
ما ذنبه غير الهوى والقائنات وفننه  
روحي تقول لروحه: لاني لحبك مطمئنة  
كيف التخلص بد ذاك هل الهوى يا صعب سته 22  
فلايات النجوى وفيها نقمة من روحن  
الحب آمال النفوس اذا تجهم يومته  
رقت نسيمات الهوى قترنحت بنت النجته  
الفصن ينشر لحنه والورق تشد شعرته  
والزهر قيل بضمه متيسما لحديثه 111  
دنيا عوج البها التي، غرقت هوى في بحرته  
الصلت: محمود احمد الروسان

## حديث شجون

كنا وكان المهد مايتنا  
أرسخ ركننا من رواسى الجبال  
صحبى الآلى ما ملهم في الملا  
صحب ولا في ودم ما يقال  
لما ترقى الدهر لي قرة  
أقصر ظلا من كموب العوال  
لم يقدنى منه اخو موثق  
كنت أفديه بنفسى ومال  
ان كان ذا الود فيا امله  
أين دطابه المراض الطوال  
نهضت بالمهد ولم تنهضوا  
فتشهد الالام لي والليل  
وانت يا شطرة قلبي التي  
أوحى الى النفس غوالي الخصال  
كم قلت: لا يشق الا فتى  
وفي والى او ابى واستطال  
وقلت: ان مال الزمان اعتدل  
وفا زمان ليس فيه اعتدال  
وقلت يوم المجد ميمنا  
وملتقانا في رفيع الظلال  
نحن تواعدنا فلا تنجي  
اقرنت بالقول منى الفضال  
وانت يا دهر شقاء الوفا  
أفدتي والله في كل حال  
علمتي يا دهر علمتي  
كيف اذا جرت تكون الزبال  
بيروت رشيد نخله

## من وحي الفن

زار الشاعر متحف الفن  
الحديث، فأوحى اليه هذه الزيارة  
الايات الاتية:  
في متحف الفن الحديث يدائم  
توحي بأسرار الحياة وتطلق  
أحياء من صم الجداد، فهذه  
حبرى مروعة، وذلك مطرق  
أصغى عليها الفن من آياته  
والفن يدع ما يشاء ويخلق  
القاهرة محمد كامل جتة



## غربي بروكسل تحليل دقيق للموقف الحربي

— بقلم خير عكرية كير —

كان من حق هذا المقال، وقد دمجته براعة لحد قادتنا المسكرين الأفتاذ، ان يحتل صدر هذه الجريدة لنفسه ولقمة الآراء والملاحظات التي يطوي عليها، يد أنه وردنا متأخراً، وعلى كل فوضه في هذا المكان لا يلي من جدته، ولا يضعف من قوته، فالشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل ...

ان من شهد الحرب العظمى النابرة يرى الفرق جلياً بين الموقف حينذاك والموقف اليوم في الجبهة الغربية.

لقد اجتازت جيوش القيصر في تلك الحرب في مدة وجيزة وفي الشهر الأول من الحرب كل بلجيكا ووصلت إلى نهر المارن بفرنسا ثم أوصد الباب في وجهها ووقفت الى أن حلت بها الهزيمة. ولم تكن بريطانيا العظمى مستعدة هذا الاستعداد ولا فرنسا أيضاً. أما اليوم فقد أخذ الحلفاء في الاستعداد منذ شهر أيول الى اليوم، وقد سمنا مقالاً قاده الحلفاء عن استعدادهم المتبدد هذه المرة. وما سمعنا من انسحاب الجيوش الحليفة الى غربي بروكسل بدون تأثير العدو ومداخلته. إن هي إلا جولة تتبعها صولة، وما من ارض لهم ترك إلا وفيها من الاعداء آلاف من الاعناق تترك، فهم هكذا لاعدائهم يستدرجون حتى يصلوا الى المقل المد فيقتضون على العدو المنهوك اقتضاض الطير الابيل على أصحاب القيل. والحرب شجاعة وأناة واستعداد وخدعة واستدراج والمهم خسارة الجيوش لا التراجع الى الوراء اتباعاً للخطط الميثة. ولقد ذكر الانحياز الى فئة او التحرف للقتال في الكتاب الزير وأشار الى هذا اللحن تأمياً عن التكوّن عن الاعداء اذناً للتحرف للقتال والانحياز الى الفئة بقوله تعالى: (الا متحرّفاً للقتال او متنجساً الى فئة)

وقد خسر الالمان في الهجوم الاخير أضعاف ما خسروه تحت تضيق جيوش القيصر الروسي في الميدان الشرق عام ١٩١٤ وانهم ان شاء الله في هذه المرة أيضاً خاسرون ومن يشيرون.

اما فيما يتعلق بليبيا وايطاليا وموقفها فالتألب على الظن انه لا رواد وإبراق وجهام هريق ماؤه، ولقد كانت المانيا تضيق على الامبراطورية الثمانية كي تهدده مصر، وإذ حلة جال باشا على القتال مرفوقة، ولم يكن الترض منها إلا اشغال الجيش البريطاني وتقيص امداده للجبهة الغربية كيفما كان، وكذلك فضحايا الجيش الثمانية في قوقاسيا كانت تربي الى تخفيف الضغط الروسي عن الامبراطوريتين النمساوية والالمانية كل ذلك في سبيل المانيا. ولا يخال المفكر إلا ان الدور الذي يتجلى في غربي مصر اليوم هو صنو الدور الذي كان يتجلى شرقها في تلك الحرب.

وان أدى التضيق الالمانى على ايطاليا وزج بها في الحرب فاللحوظ ان المانيا ستضطر الى إرسال القسم العظيم من جيوشها المنهكة للدفاع عن ايطاليا. هذا ما قرره اليوم وستبته الوقائع ان شاء الله تعالى. ولن ينسى الماقل كيف ان الحلفاء اضطروا الى امداد ايطاليا عندما انهزمت امام الجيوش النمساوية وكان مدد الحلفاء يقوده الجنرال لورد بلومر ....



### امراء كرام

وفقاً لما نشرناه في العدد الماضي فقد وصل الى العاصمة الاردنية حضرات اصحاب السمو الامير علي بن عبد الكريم نجل صاحب المظلة سلطان لحج والأميرين علي بن احمد المهدي ومحمد صالح المهدي حفيدي عظمته ورافقهم السيد عبد الله الجفري نجل معالي وزير عظمه السلطان في عدن. وقد حلوا ضيوفاً على صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم واختاروا منزل صاحب الساحة السيد احمد السقا فاضي القضاء ووزير المعارف (صديق عظمه السلطان) للبيت فيه. وقد أقيمت لهم مأدبة رسمية شائعة في قصر رعدان المعمر حضرها كبار الوزراء واران الدولة والمفهوم انهم سيتابعون سفرهم الى الحجاز بالسيارة في طريقهم الى بلادهم.

### غريق في الشريعة

بينما كان كل من اسعد الموض وسليمان الجباري ويوسف الموض من اهالي عقربا قضاء نابلس يجتازون نهر الشريعة اذ سقط المدعو اسعد الموض عن ظهر فرسه وغرق في النهر وكان ذلك في الجبة الغربية.

### يطعن ابنته

أقدم المدعو صالح الحسن الحامد من اهالي قرية ام قيس قضاء ارد على طمن ابنته نوافعية في مكتب المدعي العام لحظها المدعو عمر الافق من القرية المذكورة فأصابها بجراح خطيرة وقد بقي القبض على المتدي.

### الساطي باشا

صدرت الارادة السنية بالانعام على معادة الدكتور شوكة بك الساطي الطبيب الخاص لصاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم بلقب باشا من درجة امير لواء غربي فتقدم الى سعاده بأسمى التهنائي على هذا المطف الساي.

### الصحافيين السوريون

ينعمون من السفر لبلاد الامارة اتصل براسلنا الخاص بدمشق ان السلطات الافرنسية في سوريا ولبنان اصدرت قراراً بمنع جميع المتتبعين لاصحافة العربية في بلاد الانتداب من السفر الى شرق الاردن.

### وظائف كتابية

وافق نخافة رئيس الوزراء على تعيين السادة حسن مصطفى ظاظا وفوزي ضيا وفهد الزعمر وسليم عوض لوظائف كتابية من الدرجة العاشرة في الجيش.

### اعدام قاتل

كنا نوهنا في الاعداد السابقة بحادث السلب والقتل الذي قام به المدعو عبد الرحمن ضيف الله البطشي من اهالي خنزيره التابعة للواء الكرك ضد المرحوم خليل بن علي الهنيدي من عشيرة الرولة على طريق المحطة وقتلنا ان القضاء لم يحكمه باعدام المذكور.

وقد تم تنفيذ حكم الاعداد بحق المتدي يوم ١٣ الجاري بالراسم والاصول المتادة وبحضور الهيئة الموقمة على شهادة التنفيذ.

### حريق في عمان

في الساعة الثامنة والنصف من مساء البارحة شب النار في امارة الواقع قرب مدرسة الاثلاث في شارع الامير طلال وقد حضر من مفرزة من رجال الشرطة للعمل على اخادها وقد استدعت سيارة من البلدية.

وفي انهاء سيرها خدمت ثلاث اشخاص نقلوا حالا الى المستشفى وقد اسبب اثنان من رجال الشرطة عند دخولهم وسط النار لاختلافهم بالغبية فاسفوا حالاً وقتلوا السيد المستفي الحكومي وهما السيد جورج - احوري واسم البقاعين.

وقد كان يشرف على حركة الاطفاء سادة قائد الشرطة والضاباط الشيطان نعيم السمان وساري بك القنيس. وقد تمكنوا من اخاد النار قبل انتقالها الى المحلات المجاورة.

واما اسباب الحريق فيظهر منشأها حجرة ملتهبة اصابت بيت النار. ولم يتبه لها اصحاب القرن قبل اغلاقه.

### حكم اعدام غياي

اصدرت محكمة جنات الكرك حكماً القيان باعدام المتهم القار بن محمد الحراسيس من عيه لأقد على قتل عبد الرحمن الحراسيس وولده عبد المهدي من عيه بالرمصاص عن تصور وتسايقين.

### الى المشتركين

نظراً لغياب موزع الجريدة فقد اضطررنا ان نوزع هذا المدد بالبريد فالرجاء من المشتركين في عمان الذين لم تلهم نسخة من هذا الصدد ان يتصلوا بإدارة هذه الجريدة لموافاة به.



## رسالة سوريا

### اق تجاري بين بريطانيا وفرنسا

هل تؤسس كلية اسلامية في دمشق

تصرح المصادر العلمية بان  
اق التجاري المقود بين  
بريطانيا وفرنسا يشمل  
اوليان ويمكن بموجبه اجراء  
بادل التجاري فيما بين  
إطورتين المذكورتين والبلاد  
باعتبارها الى الجنيه الاسترليني  
والامبراطورية الافرنسية  
باعتبارها فيما يتعلق بـ ٩٨ صنفاً  
بضائع دون حاجة الى اللامات  
باعتبارها التي كانت اتباعها عتوما .

تقرير هام عن اعمار الذهب

وضع مدير الاقتصاد الوطني  
العام تقريراً مفصلاً عن حركة  
السوق التجارية والاحوال التي  
رافقت ارتفاع اعمار الذهب ارتقاء  
لا يبرر له .

وقد اقترح بهذه المناسبة منع  
المصارف من التسليف على الذهب  
من بابا واغلاق سوق الصيارف  
وعدم السماح لهم بالتجارة بالذهب  
والسماح باستيراد الذهب من البلاد  
المجاورة والضرب بشدة على ايدي  
التلاعبين وسيوضع هذا للتقرير  
موضع الدرس تمهيداً لتنفيذ ما يمكن  
تفيذه .

الجراد العراقي

كنت ذكرت لكم تباً انتشر  
اجراد في اراضي الجزيرة ويظهر ان  
التدابير المتخذة اخيراً قننت على  
تلك الارجال التي تسربت الى  
البلاد السورية من العراق . ولكن  
تفيد الابناء الاخيرة انه يخشى ورود  
ارجال جديدة من العراق ايضا في  
غضون الاسبوع القادم . وقد علمت  
بان الحكومة ستتخذ احتياطات  
كبرى في هذا الصدد .

اخبار متنوعة

زار المأمومة السورية  
الكونت ايتين هورتي اكبر انجال  
الاميرال الوصي على عرش المجر في  
طيارته الخاصة تصحبه قريته

انتقلت الى رحمة الله عفيفة  
صاحب القمامة رضا باشا الركابي  
رئيس الوزارة الاردنية الابق  
ومعة الوجهي غري بك البارودي

اما قضية الامناف التي يذكرها  
في بيان في عبارة عن المنتجات  
التي تصدر في البلاد الداخلة  
في نطاق الاتفاق .

بجمعية العلماء

وجه مباحة رئيس جمعية العلماء  
الى الحكومة السورية يقف  
تحت اشرافها الى وجوب احترام الشرع  
في تعيين الامام الخليف في تحديد ووزم  
من بين انبات الشهرة للاجتماع العلمية  
لمرتبة الخيرات المدورة الداخلة  
من توازنه دائرة اوقاف الشام  
ويذكر سماحة الرئيس الحكومة  
يس المهدي الديني الذي قررت  
الاوقاف العليا انشاءه لاجل  
ترويج علمه حقيقين عالين بامر  
ية وواقفين على روح العصر  
دون القضاء والافتاء وسائر  
الكافة الدينية التي كاد يموت  
هذا العلم من بلها ولا يوجد من يخلفهم  
الدين في ان المصارف لمحب  
من انباء حلب ان السلطة  
تجميع محال الصيارفة في مختلف

## حفلة خطابية

في مدرسة اربد

قال مكاتبنا في اربد :

أقامت مدرسة اربد ، حفلة  
الخطابية التي اعتادت أن تقيمها  
في كل شهر في يوم الاثنين في ١٣  
الجارى .

وقد دعي اليها كبار الموظفين  
وجهاة البلدة .  
وما ألفت الرابعة والنصف ،  
حتى ترافد المدعوون وعلى رأسهم  
سماعة التصرف وقائد المنطقة ،  
ورفضيه قاضي الشرع ، ولما اكمل  
عددهم أفتحت الحفلة بنشيد سمو  
الامير ثم بدى بتقديم خطباء  
التلامذة . وبعد هذا قدم مدرس  
اللغة العربية الخطيب الدكتور  
توفيق بك الحناوي فاعتلى المنصة  
بين عاصفة من التصفيق وتلا  
قصيدة عصماء ، قو طمع اكثر ايلاتها  
بمواصف من التصفيق .  
وفي تمام الساعة السادسة اعلن  
انتهاء الحفلة ، واختتمت بنشيد  
سمو الامير .

واعلن ان فضيلة قاضي الشرع  
- يكون المحاضر في الحفلة الثانية التي  
ستقيمها المدرسة في القريب .

## صوت من العراق

تأيم المنشور على الصفحة الاولى -

فهنا لكم يا مولاي الامير  
بهذين المجددين ، ورسالة العروبة  
أمانة في عنقكم .  
حفظ الله أمانته المقدسة ،  
وأيد حافظها .  
العراق - الكاظمية

عبد الهدي الفائق  
عن صومعة المعري الصغير

منحت الحكومة السورية  
ورام الاستحقاق من الدرجة الممتازة  
الى الكردنيل توني بطريك السريان  
الكاثوليك وصاحب المواظف الملومة  
في حوادث الجزيرة التي أثيرت  
ايام الحكم الوطني .

## بين القاهرة ودمشق

شركة تتعهد بنقل المصطافين بالسيارات

دمشق ( الوكالة العربية ) كانت  
احدى شركات نقل الصحراء بدمشق  
تقدمت بطلب الى المؤسسة العليا  
والى السلطة المصرية طالبه منحها  
امتياز تسيير قوافل منتظمة على خط  
دمشق - بغداد - بين دمشق  
والقطر المصري - رفح - مصر  
وهي الطريق البرية التي يجتاز صحراء  
سينا الواسعة حيث قامت هذه الشركة  
بتجربة فنقلت اعضاء المؤتمر الطبي  
من بغداد الى مصر رأساً  
وقد علم مندوب الوكالة العربية  
ان الشركة تقدمت بطلب جديد  
الى المؤسسة العليا طالبه اليها السماح  
لها بتسيير سيارات صغيرة بصورة  
مؤقتة لنقل المصطافين المصريين  
بمناسبة قرب حلول موسم  
الاصطاف على ان تقوم بالتمهيدات  
المنطوية .  
وقد ورد نبأ هام في هذه الشركة  
من القاهرة مفاده ان الحكومة  
المصرية سمحت بالمرور على هذه الطرق

## المسلمون في المغرب الاسباني

يطالبون بالغاء عقوبه الجلد والتعذيب

طنجة - ( الشرق العربي ) -  
طلبت جريدة الحرية الصادرة في  
تطوان بالمغرب الاسباني في مقال  
اقتشاحي من السلطات الاسبانية  
وقت عقوبه الجلد رحمة بالسكان  
العرب المسلمين . ويقول كاتب المقال  
ان العقاب بالجلد من انتفاضة بحيث  
انه يدمي قلب كل مغربي بل قلب  
كل انسان لا يزال فيه شعور الرحمة  
حيما وهي عقوبة لا تزال تنفذ في  
المغرب الاقصى ولكن تنفيذها  
مقتصر على المغاربة المسلمين فقط .  
وهناك من يدعي ان هذه العقوبة  
هي الوحيدة لردع المجرمين ولكن  
الاحصاءات تدل على ان جرائم  
القتل والسرقة وغيرها لا تزال  
كثيرة بالرغم من لبقاء هذه العقوبة  
الفظيمة . ويؤكد كاتب المقال ان  
بعض المغاربة الذين جلدوا قد افضوا  
اليه برغبتهم في ترك الاسلام واعتناق  
المسيحية لأن القانون لا يبرر الحكم  
بالجلد الا على المسلمين فقط .  
ويتم الكاتب مقاله بقوله :  
كيف يبقى الاسبان يون هذه العقوبة  
ويستنون ابناء جنسهم ودينهم منها  
فضلا عن انها التيت في معظم البلدان

## معمل للتجليد

عمان شارع الرضا

بمونة تمايلي قد اسسنا فرما  
لمعملنا لتجليد الكتب والافكار التجارية  
بانواعها على أحدث طرز . ويقوم  
معملنا بصنع اللقاقات وطب الكرتون  
للأفراح وللواني القضيية  
شعارنا الصدق والافتان والسرعة

الدينية في الازهر الشريف ولما  
علمت الحكومة المصرية بهذا الامر  
اثناء وجوده في القاهرة امرت  
بتخصيص ثلاثة جنهات لكل من  
هؤلاء الاولاد في كل شهر

## الدعاية الاسلامية

في قلب انكلترا

تقول جريدة «فتاة الجزيرة»  
الصادرة في عدن انه الشيخ عبد الله  
علي الحكيمي شيخ الطريقة الملوية  
في كارديف بانكلترا قد عاد الى عدن  
وهو يعرب عن استائه لما لاقاه من  
سمة الحربة القائلة على النظم  
الديموقراطية في بريطانيا وقال انه  
قد أسلم على يديه اثله وجوده في  
انكلترا ٣٠٠ امرأة و ١٥ رجلا من  
الانكلز ، وقد جاء معه ثلاثة اولاد  
من العرب اللولودين في انكلترا  
من امهات انكلزيات لتلقي العلوم







## صرف الزراعي في بلاد الامارة

نشأته، أعماله، حساباته، ادارته

بقلم الخبير الاقتصادي صاحب التوقيع

- ٣ -

بين خمسة جنيهات وعشرين جنيهًا ويجوز ان تزيد حتى خمسين جنيهًا بشرط ان يشتري بالقرض حيوانات او اكلت او يذوقوا وسطه المصرف وان من أهم الأسباب التي تدعو لاصدار هذا النوع من القروض كون معظم الاراضي في شرق الاردن مشاعة بين اهل القرية

فائدة القروض

ويستوفي الصرف الزراعي

وض ان قازن المصرف الزراعي يميز اصدار القروض لالا الى اع ويقضي بان تكون من اواع التالية:

أ - تأميمات من الاموال المنقولة.

ب - بالكفالة للتسلسلة

ج - برهن الحلي والمجوهرات

د - برهن الحبوب ووضعها لتسودط.

هـ - برهن التعاويل والاسهم

و - بأسناد او بوالص

ز - لا صاحب الودائع (على تبروداتهم كأمين)

غير ان المصرف في شرق ين يقتصر في الوقت الحاضر سدار القروض بتأمينات من الال غير المنقولة وبالكفالة سلة ولم تجر الا معاملة اقراض

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

اما الانواع الاخرى

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

في اشارة قبل بضع سنين برهن الحلي

قائدة قدرها تسعة في المائة عن المبالغ التي يقرضها - واه اكانت بالتأمينات أم بالتكفلة للتسلسلة ولا يأخذ أية عمولة اخرى ولكن يضيف واحداً في المائة عن الاقساط المستحقة من رأس المال التي يتأخر للسقراض عن تأديتها يوم الاستحقاق الى ان يؤديها بتمامها.

ومن القواعد النبعة ان لا تضاع الفائدة الى رأس المال في نهاية السنة لتجنب الفائدة عن المجموع في حالة عدم تأدية السقراض القسط وفائدته في موعد الاستحقاق وقد بلغت فوائد القروض عام (١٩٣٨ - ١٩٣٩) ليرة ٣٤٩ و ٣٤٩ ملا « نون »

## شباب الاردن في طريق العلاء

داء اليأس وأثره في اخوان العزائم

تابع المنشور على الصفحة الثانية

بكتير منها قبل الحرب المالية الاولى فقد ارتفع مستوى الحياة المادية بارتفاع المستوى الثقافي والعقلي والمالي، وتمتعت العقول نتيجة تسهيل طرق المواصلات واختلاط الناس ببعضها مع بعض

وما نريد ان نذهب الى بعيد في المقارنة بين الحالين. فان نظرة واحدة الى الورا تدفنا في صاذقة واخلاص لكفيلة بان تين لنا مقدار ما ناله الامة العربية من تقدم وفلاح

فتحان امامها السبل وديشان لها الطريق في المستقبل لتقدم بهدوء وروية ونجاح نحو الكمال.

ايها الشباب. ما كانت الامة لتحيما بفضل دراهمها واسلحتها وعددها ومدارسها ومصانعها. ان مقومات الحياة الاولى لما تشد على

الشعور القلبي الحقيقي الشافذ الى الاعماق ان لنا رسالة تؤمل ان تقوم بها، وحقا نعمل حتى نصل اليه، وغاية لا بد ان نكرس لها جهودنا.

ان الامة التي ترك امرها للاقدار تتصرف بها، وتجلس خاملة يائسة فاقدة للامل مضنية للرجاء لامة

نكون بنائين لتستحق حقيقة ان ندعي باننا ابناء اولئك الاجداد البررة الذين فتحوا العالم وادوا رسالتهم

الروحية البطيئة بفضل شئ واحد هو لغتهم العميق بها ومعهم الصداقة بقيمتها. وليكن لنا في جلالة الحسين قدوة حقة. ذلك الذي لم يمه انحطاط الامة العربية الثقافي والمالي والقومي في زمنه عن القيام

بواجبه. فذا الذي يدقنا الى اليأس ونحن اليوم أقوى شعوراً وأعلى ثقافة وأعز شهراً وأكثر وحدة؟

مسيرها الموت ونهايتها القناء والامة التي تعمل لغاية، وتبني لمستقبل هي التي تكتب لها الحياة ويقدر لها النجاح.

ايها الشباب: ان هذا الداء قتال يجب ان تقضي عليه. وبمض ظواهر الحياة السيئة التي تؤلمكم ولنا

كذلك. ولكنها مظاهر ليست غريبة جداً في عصور النهضة والاضطرابات. وهي بدلا من ان تدقنا الى اليأس يجب ان تدفنا

الى محاولة العمل ومحاولة الاصلاح، ان هذا الداء هدام وما نريد الا ان نكون بنائين لتستحق حقيقة ان

ندعي باننا ابناء اولئك الاجداد البررة الذين فتحوا العالم وادوا رسالتهم

الروحية البطيئة بفضل شئ واحد هو لغتهم العميق بها ومعهم الصداقة بقيمتها. وليكن لنا في جلالة الحسين قدوة حقة. ذلك الذي لم يمه

انحطاط الامة العربية الثقافي والمالي والقومي في زمنه عن القيام

بواجبه. فذا الذي يدقنا الى اليأس ونحن اليوم أقوى شعوراً وأعلى ثقافة وأعز شهراً وأكثر وحدة؟

## المرأة العربية

تابع المنشور على الصفحة الثانية

على حق. وخرج مستقلا وقابل حتى لقي ربه في -بيل الحى عام ٧٣ هجرية فلما وصل ا.ه خبثته قالت الحمد لله الذي شرقي بقلته في سبيل الله واداه الواجب وامثال ذلك كثير على ان الدين الاسلامي لم ينكر على المرأة علمها واجبا وشجاعها وخروجها مع الرجل لمحاربة العدو للدفاع عن الدين وعن البلاد ولم يمنحها بان تقوم بخدمة الامتصاص المجتمع عن طريق العلم والتفنية لما يكره منها زنتها وتبرجها وخلافتها وسوء أخلاقها فاذا ما وضعت الامة التي تبحث عن شرفها حدا لهذه المهازل فتستكون أشرف امة في نظر العالم المتدين.

معان: عبد الفتاح اللقيح

حرمانه ولكني اردت ان اعلم رأيك فقد زدتني بصورة فانظري يا أمه لاني مقل اليوم فلا يشتد حزنك وسلى الله أمرك فان ابنك لم يتهد ايثار منك ولا عمل فحاشة ولم يجر في حكم الله ولم يشدر في أمان ولم يتعمد ظلم مسلم او معاهد ولم يلغى ظلم عن عمالي فرضيت به ولم يكن شئ آر عندي من رضاه ربي. اللهم اني لا أقول هذا تركية لنفسي ولكني أقوله لأني تمزية لها حتى تساو عني. فقالت ارجو ان يكون عزائي فيك جيلا ان تقدمتي احتسبك وان ظفرت سررت بظفرك فمال جراك الله خيرا فلا تدعي الدعاء لي قالت لا ادعه لك أبدا فن قتل على باطل فقد قتلت

## زهير على الطاولة

تابع المنشور على الصفحة السادسة

ايها القاضي بقم قم عزلك فقم وهب ان الاستاذ حسني لم يكن محيدا في اكثر قصائده فليس

ذلك مدعاة للعجب، ألم تسمع بشار بن برد يفاخر ويقول: «لي اثنا عشر الف بيت عين، فليل له: هذا

مالم يدعه أحد قط - وارك، قال: لي اثنا عشر الف قصيدة لعنها الله

ولمن قالها، ان لم يكن في كل واحدة منها بيت عين. - الاغاني ج ٣ ص ١٤٤

فهذا شاعر من خول شراء العصر العباسي، يتنازل الى هذا الحد. فلام تغلو في قدك العادل؟

ودراستك السيقة. فهذا شأن الشراء لهم الثت ولهم السمين من الشعر. فانت كما قيل:

وترى الشوك في الورود وتسمى ان ترى فوق الندى لكليلا

ثم اراك تستر باخفاء اسمك وهذا ليس من الشجاعة بشئ فكان

جديراً بك ان تظهر في جو الادب كما انت باسمك الكامل ولكنك لا

## انا والشعر

تابع المنشور على الصفحة الثانية

لا. لا يا صديقي. لا أرض لنفسى الصفع. بل لا أرضى لنفسى الدرجة الثالثة. فلما ان اكون

الاول او الثاني على الاقل. ولا قبمت في بيتي وأرحت الناس من هذري وارحتهم من قدوشم النبي

هذا ما حصل مني يا عزيزي تيسير أحييت ان أظلمك عليه.

لتسذرتي وسذرتي القراء، لذا لم يمر أواقصا لذي الرثانة، وموشحاتي

الفتاة. مؤكدا لك ولهم ان قصي رغم هذه الحبيب كلها لا تزال نحن

وتصير الى ان اخوض هذه اللعبة وارى بدلي غير مكرمه بما سيصير

فيه. ماه او حماة. وانا وهي في عراك مستمر وعلى كل لا يدلي من

اطلاعتك. القراء في القرب على نتيجة هذا المراك المائل وقيل ان اختم

كلتي لا يسني الا ان اردد قول الحظيكة ويل للشعر من رواه وأزبد عليها

ودعاه. الصلت: الشاعر الجديد تستطيع ان تفعل. الصلت: فرحان الشرايحه



